

Link do produktu: <https://xl-narzedzia.pl/papier-scierny-wodoodporny-a-230x280mm-gr400-yt-8411-yato-p-3921.html>

Papier ścierny wodoodporny a 230x280mm, gr.400 YT-8411 YATO

Cena brutto	0,45 zł
Cena netto	0,37 zł
Dostępność	Dostępny u producenta – wysyłka w 3 dni
Czas wysyłki	3 dni
Numer katalogowy	YT-8411
Kod producenta	YT-8411
Kod EAN	5906083984112
Producent	YATO
Granulacja	P400
Jednostka	SZT
Ścierniwo	węglík krzemu
Spoiwo	żywica syntetyczna
Podkład	papier
Nasyp	pełny
Kształt	Arkusz

Opis produktu

Papier ścierny wodoodporny YATO YT-8411 230x280mm, gradacja 400

Arkusz papieru ściernego wodoodpornego przeznaczony do precyzyjnego szlifowania na mokro i sucho. Gradacja 400 zapewnia drobne wykończenie powierzchni z metalu, lakieru, szpachli i innych materiałów.

Wymiary arkusza 230 x 280 mm

Gradacja ziarna 400

Typ Wodoodporny

Model YT-8411

Charakterystyka techniczna

Gradacja 400 - drobne szlifowanie wykończeniowe

Ziarnistość 400 odpowiada za usuwanie drobnych rys i przygotowanie powierzchni do nakładania powłok finalnych. Stosowana w ostatnich etapach obróbki, gdy wymagane jest gładkie, matowe wykończenie bez głębokich śladów szlifowania.

Wodoodporność - szlifowanie na mokro

Specjalna impregnacja podłoża umożliwia pracę z użyciem wody lub innych płynów chłodzących. Szlifowanie na mokro wiąże pył, zapobiega przegrzewaniu materiału i wydłuża żywotność arkusza poprzez ciągłe płukanie ziaren ściernych.

Format 230 x 280 mm - uniwersalny rozmiar

Standardowy arkusz można ciąć na mniejsze fragmenty lub używać w całości. Wymiary pozwalają na wygodny chwyt podczas ręcznego szlifowania oraz dopasowanie do większości klocków i uchwytów ściernych.

Zastosowanie uniwersalne - metal, lakier, drewno

Papier nadaje się do obróbki stali, aluminium, wypełniaczy szpachlowych, lakierów samochodowych, drewna twardego i tworzyw sztucznych. Możliwość pracy na sucho i mokro zwiększa zakres zastosowań.

Specyfikacja techniczna

Producent	YATO
Model	YT-8411
Wymiary arkusza	230 x 280 mm
Gradacja ziarna	400
Typ papieru	Wodoodporny
Metoda szlifowania	Na mokro / na sucho
Materiał podłoża	Papier impregnowany

Zastosowanie papieru ściernego gradacja 400

- Wygładzanie warstw szpachlowych przed gruntowaniem
- Matowanie lakierów samochodowych przed nakładaniem kolejnych warstw

-
- Usuwanie drobnych zacieków i nierówności z powierzchni lakierowanych
 - Szlifowanie metali nieżelaznych – aluminium, mosiądz, miedź
 - Przygotowanie drewna twardego do aplikacji bejcy lub lakieru
 - Obróbka tworzyw sztucznych – poliwęglan, ABS, akryl
 - Wykańczanie wypełnień w modelarstwie i pracach precyzyjnych
 - Czyszczenie powierzchni metalowych z nalotów i korozji powierzchniowej

Jak wybrać odpowiednią gradację papieru ściernego

Gradacja 400 należy do grupy papierów drobnoziarnistych. Niższe numery (np. 80-180) służą do usuwania większych ilości materiału, wyższe (600-2000) do polerowania i uzyskiwania połysku. Gradacja 400 stanowi punkt pośredni – usuwa drobne niedoskonałości, pozostawiając powierzchnię gotową do dalszej obróbki lub aplikacji powłok.

Szlifowanie na mokro – zalety i zasady

Szlifowanie na mokro polega na stosowaniu wody lub specjalnych płynów podczas obróbki. Płyn wiąże pył ścierny, co poprawia widoczność obrabianej powierzchni i zmniejsza ryzyko wdychania szkodliwych cząstek. Chłodzenie wodą zapobiega przegrzewaniu lakieru i metalu, co eliminuje ryzyko uszkodzenia powłoki. Ziarna ścierne są na bieżąco płukane, co wydłuża skuteczność papieru.

Przed rozpoczęciem pracy należy zwilżyć papier i powierzchnię obrabianą. Podczas szlifowania należy regularnie płukać arkusz pod bieżącą wodą, aby usunąć nagromadzony szlam. Po zakończeniu pracy papier można osuszyć i użyć ponownie, o ile ziarna ścierne nie uległy nadmiernemu zużyciu.

Produkty powiązane

Do kompleksowej obróbki powierzchni warto rozważyć papiery ścierne o innych gradacjach: 240 do wstępnego szlifowania, 600-800 do wykończenia przed poleraniem, 1000-2000 do polerowania lakierów. Przydatne mogą być również klocki ścierne, uchwyty do papieru oraz płyny do szlifowania na mokro.