

Link do produktu: <https://xl-narzedzia.pl/pedzel-polangielski-36mm-geko-g66025-p-19460.html>

## Pędzel półangielski 36mm GEKO G66025

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| Cena brutto      | <b>2,81 zł</b>          |
| Cena netto       | <b>2,28 zł</b>          |
| Dostępność       | <b>Dostępny od ręki</b> |
| Czas wysyłki     | <b>natychmiast</b>      |
| Numer katalogowy | <b>G66025</b>           |
| Kod producenta   | <b>G66025</b>           |
| Kod EAN          | <b>5901477134043</b>    |
| Producent        | <b>Narzędzia GEKO</b>   |

### Opis produktu

#### Pędzel półangielski 36mm GEKO G66025

Uniwersalny pędzel malarski typu półangielskiego o szerokości 36mm. Konstrukcja łączy włókna syntetyczne z naturalnymi, co zapewnia równowagę między odpornością a zdolnością do pobierania farby.

|                  |
|------------------|
| Szerokość 36 mm  |
| Typ Półangielski |
| Włókna Mieszane  |
| Model G66025     |

### Charakterystyka techniczna

#### Konstrukcja półangielska

Włókna ścięte ukośnie tworzą krawędź ułatwiającą precyzyjne malowanie wzdłuż krawędzi, naroży i listew. Szerokość 36mm sprawdza się przy średnich powierzchniach i pracach wykończeniowych.

#### Mieszanka włókien

Połączenie włókien syntetycznych i naturalnych zapewnia kompromis między trwałością a chłonnością. Włókna syntetyczne

zwiększają odporność na rozpuszczalniki, naturalne poprawiają pobieranie farby wodnej.

### **Metalowa skuwka**

Trwałe mocowanie włókien do drewnianej rączki. Skuwka zabezpiecza przed rozchodzeniem się włókien podczas pracy i umożliwia czyszczenie pędzla pod bieżącą wodą.

### **Drewniana rączka**

Naturalne drewno zapewnia wygodny chwyt i równowagę narzędzia. Długość rączki dobrana do szerokości włosia umożliwia kontrolę nad ruchem pędzla przy różnych technikach malowania.

## Specyfikacja techniczna

|                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| Model            | G66025                                |
| Producent        | GEKO                                  |
| Typ pędzla       | Półangielski (skośny)                 |
| Szerokość włosia | 36 mm                                 |
| Rodzaj włókien   | Mieszanka syntetycznych i naturalnych |
| Materiał rączki  | Drewno                                |
| Mocowanie        | Metalowa skuwka                       |
| Zastosowanie     | Uniwersalne - wszystkie rodzaje farb  |

## Zastosowanie

- Malowanie farbami wodnymi: emulsyjne, akrylowe, lateksowe
- Nakładanie farb olejnych i alkidowych
- Lakierowanie powierzchni drewnianych
- Malowanie ram okiennych i drzwiowych
- Precyzyjne wykańczanie wzdłuż krawędzi ścian i sufitów
- Malowanie listew przypodłogowych i ozdobnych
- Prace renowacyjne i konserwatorskie

### **Czym różni się pędzel półangielski od płaskiego?**

Pędzel półangielski ma włókna ścięte ukośnie pod kątem około 45°, co ułatwia precyzyjne malowanie wzdłuż linii prostych i dostęp do trudnych miejsc. Pędzel płaski ma włókna ścięte prosto i lepiej sprawdza się przy pokrywaniu większych, otwartych powierzchni. Szerokość 36mm to rozmiar średni - wystarczająco szeroki do efektywnej pracy, ale na tyle poręczny, by zachować kontrolę przy detalach.

---

## Użytkowanie i konserwacja

---

Przed pierwszym użyciem warto przepłukać pędzel w wodzie lub rozcieńczalniku (w zależności od rodzaju farby), aby usunąć luźne włókna. Podczas malowania unikaj zanurzania włosia powyżej połowy jego długości - nadmiar farby w skuwce utrudnia czyszczenie.

Po zakończeniu pracy natychmiast oczyść pędzel. Farby wodne zmywaj ciepłą wodą z dodatkiem mydła, farby olejne - odpowiednim rozpuszczalnikiem. Płucz aż do momentu, gdy woda lub rozpuszczalnik będą całkowicie przezroczyste. Wyrzuś nadmiar wody i pozostaw pędzel do wyschnięcia w pozycji poziomej lub zawieszony włosiem w dół.

### **Przechowywanie**

Przechowuj pędzel w suchym miejscu, zawsze włosiem w górę lub w pozycji poziomej. Unikaj przechowywania w pozycji włosiem w dół - powoduje to trwałe odkształcenie włókien. Jeśli planujesz dłuższą przerwę w pracach malarskich, zabezpiecz włosie papierem lub materiałem chroniącym przed kurzem.