

Link do produktu: <https://xl-narzedzia.pl/plotno-scierne-rolka-150mmx50m-p240-yt-83190-yato-p-4802.html>

## Płótno ścierne rolka 150mmx50m p240 YT-83190 YATO

Cena brutto	<b>77,96 zł</b>
Cena netto	<b>63,38 zł</b>
Dostępność	<b>Chwilowo niedostępny – zapytaj o termin</b>
Numer katalogowy	<b>YT-83190</b>
Kod producenta	<b>YT-83190</b>
Kod EAN	<b>5906083831904</b>
Producent	<b>YATO</b>
Ścierniwo	<b>tlenek aluminium</b>
Spoiwo	<b>żywica</b>
Podkład	<b>J</b>
Nasyp	<b>pełny</b>
Kształt	<b>Rolka</b>
Granulacja	<b>P240</b>
Jednostka	<b>SZT</b>

### Opis produktu

#### Płótno ścierne rolka 150mm x 50m P240 YATO YT-83190

Taśma ścierna na podkładzie płóciennym z ziarnami tlenku aluminium o gradacji P240. Uniwersalne rozwiązanie do szlifowania drewna, metali i wybranych tworzyw sztucznych w warunkach warsztatowych i przemysłowych.

Szerokość 150 mm

Długość rolki 50 m

Gradacja P240

Podkład Płótno

### Charakterystyka płótna ściernego YATO YT-83190

#### Podkład płócienny

Elastyczna podstawa z tkaniny zapewnia odporność na rozdarcia i możliwość pracy na krawędziach oraz profilowanych powierzchniach. Materiał nie pęka przy zginaniu, co wydłuża żywotność taśmy podczas intensywnego użytkowania.

### Tlenek aluminium

Ziarna ścierne z tlenku aluminium charakteryzują się twardością i odpornością na ścieranie. Materiał ten sprawdza się przy obróbce zarówno drewna twardego, jak i metali nieżelaznych oraz stali niskostopowych.

### Gradacja P240

Ziarnistość P240 odpowiada średnicy ziaren 58,5 µm według normy FEPA. Stosowana do szlifowania wykończeniowego, usuwania drobnych rys oraz przygotowania powierzchni pod malowanie lub lakierowanie.

### Format rolki 50 metrów

Długość 50 metrów pozwala na wielokrotne cięcie taśm do różnych narzędzi – szlifierek taśmowych, oscylacyjnych czy ręcznych bloków szlifierskich. Ekonomiczne rozwiązanie dla warsztatów i zakładów produkcyjnych.

## Specyfikacja techniczna

Model	YT-83190
Producent	YATO
Szerokość taśmy	150 mm
Długość rolki	50 m
Gradacja	P240
Średnica ziaren	58,5 µm (wg FEPA)
Materiał ścierny	Tlenek aluminium (Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> )
Podkład	Płótno
Materiały obrabiane	Drewno, metale, wybrane tworzywa sztuczne

## Zastosowanie płótna ściernego P240

- Szlifowanie wykończeniowe drewna przed malowaniem lub lakierowaniem
- Usuwanie drobnych nierówności i śladów po obróbce grubszymi gradacjami
- Przygotowanie powierzchni metalowych pod malowanie proszkowe
- Matowanie powierzchni lakierowanych i powlekanych

- 
- Szlifowanie elementów z tworzyw sztucznych podatnych na ścieranie
  - Obróbka krawędzi i profili wymagających elastycznego materiału
  - Prace wykończeniowe w stolarstwie i meblarstwie
  - Przygotowanie podłoży pod klejenie w produkcji przemysłowej

### **Jak dobrać gradację płótna ściernego**

Gradacja P240 znajduje się w przedziale ścierniwi średnioziarnistych do drobnoziarnistych. Przed nią stosuje się gradacje P120-P180 do usuwania większych nierówności, a po niej P320-P400 do szlifowania finiszowego. Wybór zależy od twardości materiału i wymaganej gładkości powierzchni końcowej.

## **Użytkowanie i konserwacja**

---

Przed przystąpieniem do cięcia taśmy należy odmierzyć wymaganą długość z uwzględnieniem zapasu na złączenie końców w pętlę. Cięcie wykonuje się ostrymi nożycami prostopadłe do krawędzi, unikając postrzępienia podkładu płóciennego.

Podczas szlifowania należy stosować równomierny docisk i unikać przegrzewania materiału obrabianego. Nadmierna temperatura obniża skuteczność ziaren ściernych i może uszkodzić powierzchnię, szczególnie przy obróbce tworzyw sztucznych i lakierów.

Płótno ścierne należy przechowywać w suchych pomieszczeniach, z dala od źródeł wilgoci. Wilgoć osłabia spoiwo łączące ziarna z podkładem i może prowadzić do przedwczesnego zużycia materiału. Rolkę warto przechowywać w oryginalnym opakowaniu lub osłonięciu foliowym.

### **Produkty powiązane**

Do kompleksowej obróbki powierzchni warto rozważyć zestaw płócien ściernych w różnych gradacjach: P120 do usuwania zgrubnych śladów obróbki, P180 do szlifowania pośredniego oraz P320 lub P400 do wykończenia finiszowego. Dla prac wymagających większej elastyczności dostępne są również wersje na podkładzie papierowym.

...