

Link do produktu: <https://xl-narzedzia.pl/reczne-mieszadlo-do-farb-yt-54670-yato-p-23937.html>

## RĘCZNE MIESZADŁO DO FARB YT-54670 YATO

Cena brutto	<b>1,62 zł</b>
Cena netto	<b>1,32 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny od ręki</b>
Czas wysyłki	<b>natychmiast</b>
Numer katalogowy	<b>YT-54670</b>
Kod producenta	<b>YT-54670</b>
Kod EAN	<b>5906083053634</b>
Producent	<b>YATO</b>

### Opis produktu

#### Ręczne mieszadło do farb YT-54670 YATO

Ręczne mieszadło do farb marki YATO to narzędzie przeznaczone do manualnego mieszania materiałów malarskich w pojemnikach. Konstrukcja z tworzywa sztucznego z perforacjami zapewnia równomierne rozprowadzenie składników farby oraz eliminację grudek.

Model YT-54670

Marka YATO

Materiał Plastik

Typ obsługi Ręczny

### Charakterystyka mieszadła do farb

#### Perforowana konstrukcja robocza

Otwory w powierzchni roboczej mieszadła umożliwiają swobodny przepływ farby podczas mieszania. Konstrukcja ta zapobiega tworzeniu się niewymieszanych obszarów i grudek pigmentu, które mogą powstawać przy użyciu pełnych łopatek.

### Materiał wykonania

Tworzywo sztuczne charakteryzuje się odpornością na działanie rozpuszczalników zawartych w farbach olejnych i akrylowych. Materiał nie rdzewieje i nie wchodzi w reakcje chemiczne z większością powszechnie stosowanych farb budowlanych.

### Haczyk montażowy

Zintegrowany element pozwala zawiesić mieszadło na krawędzi puszki lub wiadra z farbą. Rozwiązanie to zapobiega kapaniu farby na podłoże oraz umożliwia przechowywanie narzędzia między etapami pracy bez konieczności czyszczenia.

### Ergonomia uchwytu

Kształt rękojeści zapewnia pewny chwyt podczas mieszania materiałów o różnej gęstości. Profil uchwytu redukuje zmęczenie dłoni podczas dłuższych prac z gęstymi farbami lub szpachlówkami.

## Specyfikacja techniczna

Model	YT-54670
Producent	YATO
Materiał wykonania	Plastik
Typ napędu	Ręczny
Konstrukcja robocza	Perforowana

## Zastosowanie mieszadła ręcznego

- Mieszanie farb emulsyjnych przed malowaniem ścian i sufitów
- Przygotowanie farb akrylowych do prac wykończeniowych
- Homogenizacja farb olejnych i ftalowych przed aplikacją
- Mieszanie farb lateksowych do malowania elementów drewnianych
- Przygotowanie mas szpachlowych o gęstej konsystencji
- Mieszanie gruntów głęboko penetrujących
- Homogenizacja klejów dyspersyjnych
- Przygotowanie farb podkładowych pod tynki dekoracyjne

### Praktyczne wskazówki dotyczące użytkowania

Przed rozpoczęciem mieszania należy sprawdzić, czy farba nie zawiera stwardniałych fragmentów na dnie pojemnika. W przypadku materiałów przechowywanych przez dłuższy czas zaleca się wstępne rozmieszanie osadu drewnianym kijem. Mieszadło plastikowe

---

sprawdza się najlepiej przy materiałach o konsystencji płynnej i średniej - przy bardzo gęstych produktach zaleca się użycie mieszadeł mechanicznych.

## Czyszczenie i konserwacja

---

Po zakończeniu pracy mieszadło należy oczyścić zgodnie z rodzajem użytej farby. Farby wodne usuwa się pod bieżącą wodą, ewentualnie z dodatkiem detergentu. Farby olejne wymagają zastosowania rozpuszczalnika uniwersalnego lub terpentyny. Dokładne czyszczenie perforacji zapobiega gromadzeniu się zaschniętej farby, która może przedostawać się do świeżego materiału podczas kolejnych użyć.

Mieszadło należy przechowywać w suchym miejscu, w pozycji zawieszonej lub poziomej. Unikanie kontaktu z gorącymi powierzchniami zapobiega deformacji tworzywa sztucznego.

### Produkty uzupełniające

Do prac malarskich z użyciem mieszadła ręcznego przydatne mogą być: wiadra miarowe z podziałką do precyzyjnego dozowania komponentów, sita malarskie do filtrowania farb z zanieczyszczeniami oraz pojemniki z pokrywkami do przechowywania przygotowanych mieszanin.