

Link do produktu: <https://xl-narzedzia.pl/walek-malarski-z-raczka-2k-do-malowania-odciec-poliakryl-10cm-30mm-fi-6mm-50-p-49741.html>



Walek malarski z rączką 2K do malowania odcięć - poliakryl 10cm 30mm fi-6mm (50)

Cena brutto	19,94 zł
Cena netto	16,21 zł
Dostępność	Dostępny od ręki
Czas wysyłki	natychmiast
Numer katalogowy	G66319
Kod producenta	G66319
Kod EAN	5901477189852
Producent	Narzędzia GEKO

Opis produktu

Walek malarski z rączką 2K do malowania odcięć - poliakryl 10cm 30mm fi-6mm

Walek malarski przeznaczony do precyzyjnego odcinania kolorów i malowania krawędzi. Kompaktowa konstrukcja z wałkiem o średnicy 30 mm i długości 100 mm umożliwia dokładną aplikację farby w trudno dostępnych miejscach. Ergonomiczna rączka 2K z gumowym pokryciem zapewnia stabilny chwyt podczas wielogodzinnej pracy.

Średnica wałka 30 mm
Długość wałka 100 mm
Materiał pokrycia Poliakryl
Długość całkowita 29 cm

Charakterystyka techniczna

Średnica wałka 30 mm

Kompaktowy wymiar pozwala na precyzyjne malowanie wąskich powierzchni, takich jak listwy przypodłogowe, futryny drzwiowe czy krawędzie ścian. Mniejsza średnica w porównaniu do standardowych wałków (50-60 mm) zwiększa kontrolę nad aplikacją farby i umożliwia dostęp do trudnych miejsc.

Pokrycie z poliakrylu

Poliakryl to syntetyczne włókno o średniej absorpcji farby, zapewniające równomierne nanoszenie bez pozostawiania smug. Materiał ten sprawdza się przy farbách wodnych i rozpuszczalnikowych, charakteryzuje się odpornością na rozciąganie i zachowuje stabilną strukturę podczas pracy.

Rączka 2K z gumowym pokryciem

Dwukomponentowa konstrukcja uchwytu łączy twardą oś o średnicy 6 mm z ergonomiczną gumową okładziną. Takie rozwiązanie minimalizuje ślizganie się dłoni, redukuje zmęczenie podczas długotrwałego malowania i zapewnia precyzyjną kontrolę ruchu wałka.

Długość całkowita 29 cm

Całkowita długość narzędzia umożliwia swobodne manewrowanie przy malowaniu narożników, przestrzeni za grzejnikami czy wzdłuż krawędzi sufitu. Wymiar ten pozwala zachować odpowiednią odległość od świeżo pomalowanej powierzchni, minimalizując ryzyko przypadkowego zabrudzenia.

Specyfikacja techniczna

Producent	Geko
Model	G66319
Średnica wałka	30 mm
Długość wałka	100 mm (10 cm)
Średnica rączki	6 mm
Długość całkowita	29 cm
Materiał pokrycia	Poliakryl
Typ uchwytu	Ergonomiczny 2K, pokryty gumą
Ilość w opakowaniu	50 sztuk

Zastosowanie

- Odcinanie kolorów przy malowaniu ścian w różnych odcieniach
- Malowanie krawędzi wzdłuż sufitu, listew przypodłogowych i obudów drzwi
- Aplikacja farby w wąskich przestrzeniach za grzejnikami i rurami
- Precyzyjne malowanie narożników wewnętrznych i zewnętrznych
- Prace wykończeniowe przy malowaniu ramiaków okiennych
- Malowanie powierzchni o skomplikowanej geometrii, gdzie standardowy wałek jest zbyt duży
- Retusz i poprawki w miejscach wymagających precyzji

Użytkowanie i konserwacja

Przygotowanie do pracy

Przed pierwszym użyciem należy zwilżyć wałek wodą (dla farb wodnych) lub odpowiednim rozcieńczalnikiem (dla farb rozpuszczalnikowych), a następnie usunąć nadmiar płynu przez lekkie odciśnięcie. Zabieg ten usuwa luźne włókna i poprawia absorpcję farby.

Technika malowania

Przy malowaniu krawędzi należy trzymać wałek pod kątem około 45 stopni do powierzchni i prowadzić go równomiernym ruchem wzdłuż linii odcięcia. Unikać nadmiernego dociskania, które może spowodować wyciśnięcie farby i powstanie zacieków. Dla uzyskania ostrej linii odcięcia można zastosować taśmę malarską.

Czyszczenie

Po zakończeniu pracy należy niezwłocznie wypłukać wałek w odpowiednim rozpuszczalniku (woda dla farb akrylowych, terpentyna lub benzyna lakiernicza dla farb olejnych). Wypłukiwać do momentu, aż wypływająca ciecz będzie czysta. Wałek pozostawić do wyschnięcia w pozycji pionowej.

Produkty powiązane

Do kompleksowych prac malarskich warto rozważyć zestaw narzędzi: standardowy wałek malarski o średnicy 50-60 mm do dużych powierzchni, pędzel płaski 50-75 mm do trudno dostępnych miejsc oraz tacka malarska z wkładem jednorazowym ułatwiająca równomierne nakładanie farby na wałek.