

Link do produktu: <https://xl-narzedzia.pl/zestaw-malarski-poliakryl-4el-multicolor-nic-g66356-geko-p-44200.html>

## Zestaw malarski poliakryl 4el. multicolor nieć G66356 GEKO

Cena brutto	<b>9,41 zł</b>
Cena netto	<b>7,65 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny od ręki</b>
Czas wysyłki	<b>natychmiast</b>
Numer katalogowy	<b>G66356</b>
Kod producenta	<b>G66356</b>
Kod EAN	<b>5901477176395</b>
Producent	<b>Narzędzia GEKO</b>

### Opis produktu

#### Zestaw malarski poliakryl 4 elementy multicolor nieć GEKO G66356

Kompletny zestaw do malowania powierzchni szorstkich i nierównych, zawierający dwa wałki poliakrylowe 100 mm, uchwyt oraz kuwetę malarską. Przeznaczony do farb lateksowych, akrylowych, emulsyjnych i wodorozcieńczalnych, zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz budynków.

Materiał włosia Poliakryl multicolor

Szerokość wałka 100 mm

Długość włosia 12 mm

Zawartość zestawu 4 elementy

### Charakterystyka

#### Włosie poliakrylowe 12 mm

Włókna poliakrylowe o długości 12 mm zapewniają równomierne rozprzeczanie farby i tworzą charakterystyczną strukturę "baranek". Długość włosia umożliwia skuteczne wypełnianie nierówności i porów powierzchni, co jest kluczowe przy malowaniu tynków strukturalnych, surowego betonu czy szorstkiego drewna.

### Średnica rdzenia 18 mm

Rdzeń o średnicy 18 mm z otworem montażowym 6 mm gwarantuje stabilność podczas pracy i kompatybilność z większością standardowych uchwytów malarskich. Sztywna konstrukcja zapobiega deformacji wałka pod naciskiem, co przekłada się na równomierność nakładanej warstwy farby.

### Szerokość robocza 100 mm

Format 100 mm stanowi kompromis między manewrowością a wydajnością pracy. Sprawdza się przy malowaniu mniejszych powierzchni, trudno dostępnych miejsc, pasów za grzejnikami oraz przy pracach wymagających precyzji. Mniejsza szerokość ułatwia kontrolę nad narzędziem i redukuje zmęczenie ręki.

### Kompatybilność z farbami wodorozcieńczalnymi

Włókna poliakrylowe zachowują właściwości przy kontakcie z farbami lateksowymi, akrylowymi, emulsyjnymi i poliuretanowymi na bazie wodnej. Materiał nie rozpuszcza się, nie traci włókien do farby i pozwala na łatwe czyszczenie wodą po zakończeniu pracy.

## Specyfikacja techniczna

Model	G66356
Producent	GEKO
Materiał włosa	Poliakryl (multicolor)
Szerokość wałka	100 mm
Średnica rdzenia	18 mm
Długość włosa	12 mm
Średnica otworu montażowego	6 mm
Typ powierzchni	Szorstkie, porowate, nierówne
Rodzaje farb	Lateksowe, akrylowe, emulsyjne, poliuretanowe, wodorozcieńczalne
Wykończenie powierzchni	Struktura "baranek"
Miejsce zastosowania	Wewnątrz i na zewnątrz budynków
Zawartość zestawu	2x wałek malarski, 1x uchwyt, 1x kuweta malarska

## Zastosowanie

- Malowanie tynków strukturalnych i cienkowarstwowych wewnątrz pomieszczeń
- Pokrywanie farbą elewacji z tynku mineralnego lub akrylowego
- Nakładanie farby na surowy beton, płyty betonowe i prefabrykaty
- Malowanie szorstkiego drewna, desek elewacyjnych i płotów
- Odnawianie powierzchni z płyt OSB lub sklejki w pomieszczeniach gospodarczych

- 
- Nakładanie farby na ściany z pustaków betonowych w garażach i piwnicach
  - Pokrywanie powierzchni gipsowych o chropowatej strukturze
  - Malowanie ścian z cegły klinkierowej lub silikatowej

### Struktura "baranek"

Określenie "baranek" odnosi się do charakterystycznego, lekko chropowatego wykończenia powierzchni po malowaniu. Efekt ten powstaje dzięki włóknom o odpowiedniej długości i sztywności, które pozostawiają delikatne smugi i teksturę. Struktura ta maskuje drobne nierówności podłoża i jest często stosowana w budownictwie mieszkaniowym jako alternatywa dla gładkich powierzchni.

## Użytkowanie i konserwacja

---

### Przygotowanie do pracy

Przed pierwszym użyciem należy zamontować wałek na uchwycie, upewniając się, że rdzeń jest prawidłowo osadzony. Nowy wałek warto lekko zwilżyć wodą i wycisnąć nadmiar płynu — pozwala to na lepsze przyjęcie farby przez włókna. Farbę należy wlać do kuwety na głębokość około 1-2 cm, co zapewnia optymalne nasycenie wałka bez nadmiaru.

### Technika malowania

Wałek poliakrylowy wymaga delikatnego docisku — zbyt silny nacisk powoduje nadmierne wyciskanie farby i nierównomierne pokrycie. Ruchy powinny być równomierne, w kształcie litery "W" lub "M", co zapewnia równomierne rozprowadzenie farby bez widocznych przejść. Na powierzchniach szorstkich zaleca się malowanie w dwóch kierunkach prostopadłych dla lepszego wypełnienia nierówności.

### Czyszczenie

Po zakończeniu pracy wałek należy oczyścić niezwłocznie, póki farba nie wyschła. Wałki przeznaczone do farb wodorozcieńczalnych przemywa się pod bieżącą wodą, wyciskając włókna do momentu, gdy woda stanie się przezroczysta. Czysty wałek należy wycisnąć z nadmiaru wody i pozostawić do wyschnięcia w pozycji pionowej lub zawiesić. Kuwetę malarską również przemywa się wodą, usuwając resztki farby z rowków i krawędzi.

### Przechowywanie

Wałki należy przechowywać w suchym miejscu, zabezpieczone przed deformacją. Nie wolno pozostawiać mokrego wałka w pozycji poziomej na włosiu, gdyż powoduje to trwałe spłaszczenie włókien. Kuwetę malarską warto przechowywać w czystym stanie, gotową do ponownego użycia.

### Produkty powiązane

Do zestawu warto rozważyć dokupienie: przedłużki do uchwytu (umożliwia malowanie sufitów bez drabiny), pędzli płaskich do malowania narożników i krawędzi, taśmy malarskiej do zabezpieczenia powierzchni, folii malarskiej lub wkładów jednorazowych do kuwety (skracają czas czyszczenia).

